

CHRISTOFFER S. WULFF

SVENDEPORTFOLIO

Typografi

Case

Jeg fik til opgave at lave et hæfte til NS System A/S, som de kunne give til deres nyansatte medarbejdere. Dette hæfte skulle indholde basal viden om virksomheden, og information omkring de forskellige afdelinger.

1. Dokument Setup

Format: A5 Højformat 148x210mm
Margin og Bleed

2. Baseline Grid

Sat til top af margin, og increment every 13pt, efter skydningen på brødtekst

3. Parent Pages og Grid

For at opsætte et mere overskueligt design, er der oprettet et grid på Parent Page A

4. Layers

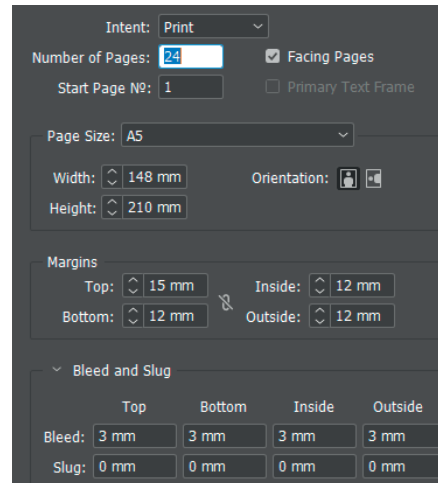
Hele filen er inddelt i forskellige layers, så der er nemmere for andre grafikere at overtage opgaven, skulle hæftet opdateres.

5. Auto Pagina

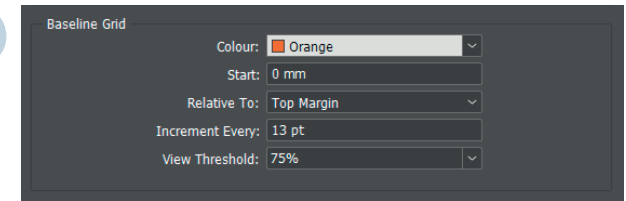
Ved brug af Insert Special Character -> Markers
->Current page number, som er sat ind på Parent Page A, er der automatisk sat sidetal på alle sider.

Pagina er centreret på alle sider, og ligger på lag under billeder og grafik.

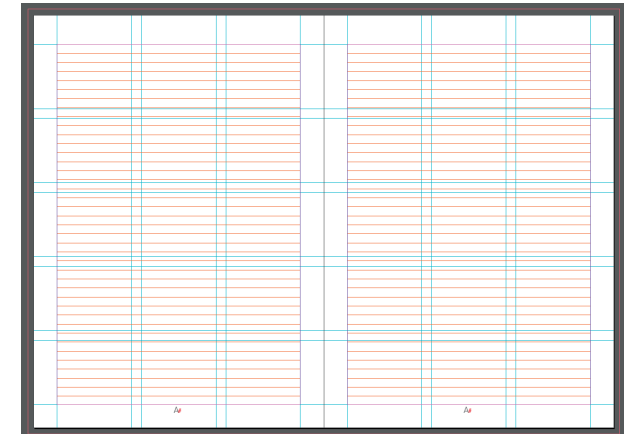
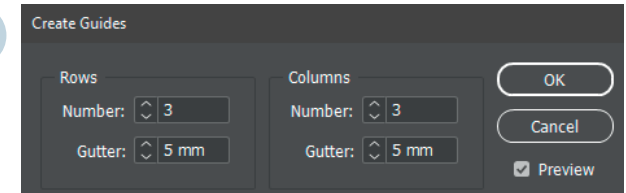
1



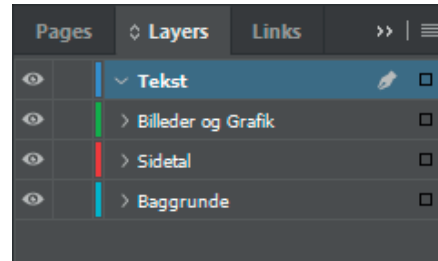
2



3



4



5

er obligatorisk medlem af personaleforeningen og betaler et månedsvis kontingent, som trækkes over lønnen. Ligeledes indbetaler NS System et fast månedlig beløb til foreningen.

Udover massage kan der også findes elastik rundt i huset, som kan benyttes frit.

Typografi

1. Table of Contents

Table of Contents er brugt til indholdsfortegnelsen. Der er brugt Tabs til at flytte Pagina ud til højre, og bevarer indhold rubrikken til venstre.

2. Paragraph Styles

Til alle tekstudsnit er der oprettet en Paragraph Style, for at gøre overtagelsen af projektet nemmere.

3. Skriftvalg

I kundens designguide, har de udvalgt Roboto til at være deres primære skriftsnit.

4. Udregning af Mellemrubrik

Skydning på brødtekst: 13pt

Skydning på mellemrubrik: 17pt

$(13 \times 2) = 26$

$(17 \times 1) = 17$

$26 - 17 = 9$

1/3 luft under, 2/3 luft over.

5. i-testen / Justification

Ved brug af i-testen, fandt jeg den rette Justification. H&J Violations er slået til for at finde steder hvor orddivisionen er dårlig, og hvor der bliver skabt floder.

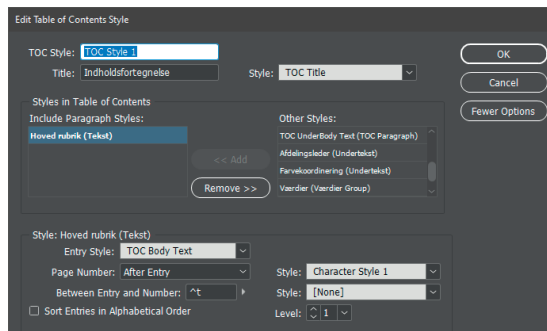
6. Unicial

Unicial er lavet gennem Paragraph Styles, med Drop Caps på 3 linjer, gennem 1 Characters.

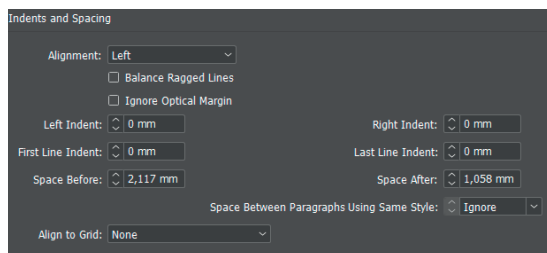
7. Text Wrap

Der er placeret en illustration i mellem 2 spalter, med 2mm luft mellem tekst og illustration.

1



4



5

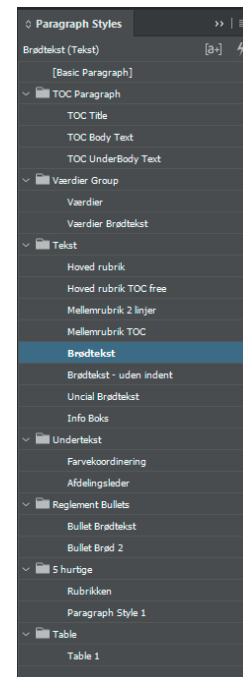
	Minimum	Desired	Maximum
Word Spacing:	90%	103%	150%
Letter Spacing:	-5%	0%	3%
Glyph Scaling:	97%	100%	103%

6

Dit brand, dit tekstil, din synlighed

Det betyder noget – både for dig og for os. Det kræver grundighed, faglighed og tillid at håndtere dit navn og dit budskab på alt fra arbejdstøj, profilbeklædning, sportstøj og til merchandise – det har vi.

2



3

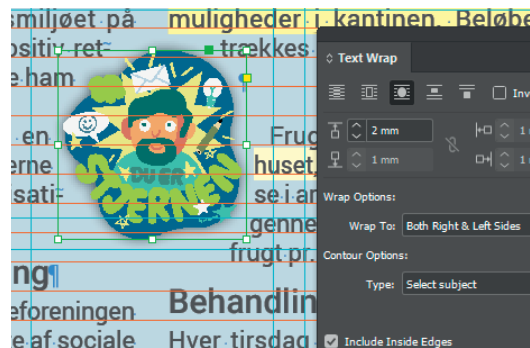
Færdiggørelsen

Færdiggørelsen er den afdeling, der sørger for den sidste, men afgørende del af produktionskæden. Når de trykte ark ankommer fra produktionen, er det her, de bliver skåret præcist ud, så hvert logo ligger

Men arbejdet stopper ikke her. Teamet i Færdiggørelsen har også ansvar for at pakke de skårne logoer og gøre dem klar til forsendelse. Da dette er det sidste tjekpunkt, inden produkterne når ud

Samlet set er Færdiggørelsen mere end bare et „cut-and-pack“ sted. Det er her, alle de foregående bestræbelser bliver bundet pænt sammen, og kundens vision bliver gjort klar til at træde ud i den virkelige verden. Det

7



Grafik- og Billedebehandling

1. Opsætning i Photoshop

Farver er konverteret til CMYK FOGRA39, og billederne er sat op til 300ppi, i den størrelse billedet skal fylde i hæftet.

2. Farve korrigering

Her er der brugt Curves, Color Balance og Hue/Saturation. For at bevare samme look på alle billeder, har alle billederne fået den samme behandling.

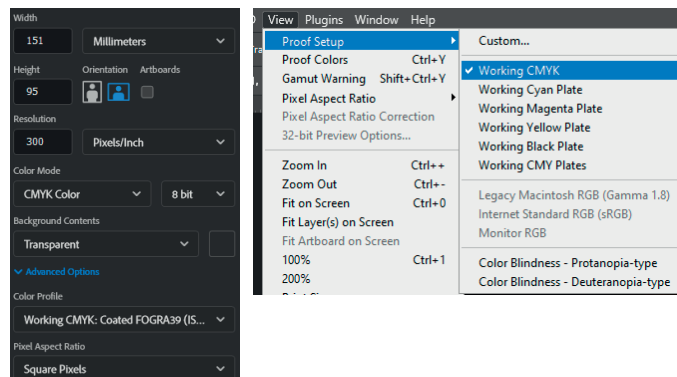
3. Clone Stamp Tool og Spot Healing Brush

Da gulvet på billedet fra produktionen var beskidt, har jeg "gjort rent", ved brug af Clone Stamp Tool og Spot Healing Brush.

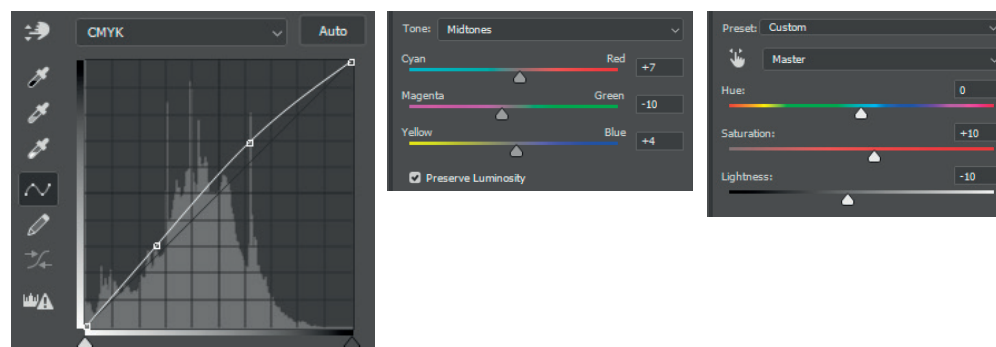
4. Fritlægning og sammenkopiering

Til fritlægning af hånden, er der brugt Select Subject, masken blev ikke ordentlig, så jeg har været inde og redigere masken ved brug af Brush tool og Refine Edges. Hånden er åbnet som smart object. Farvekorrigering er lavet i smart object. Ved brug af Perspective Warp har jeg kunne opnå et mere realistisk billede.

1



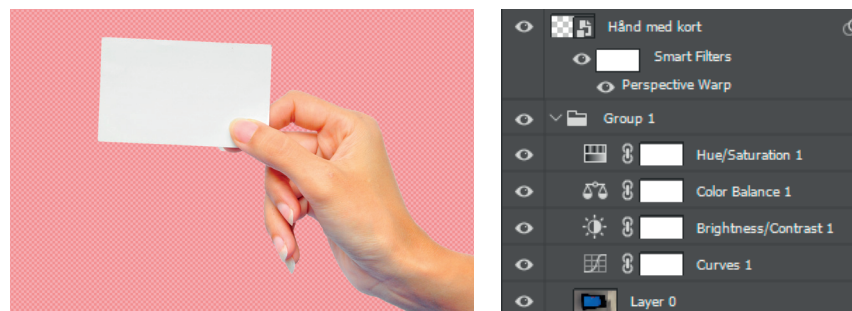
2



3



4



Billede fra Colourbox

Grafik- og Billedebehandling

1. Forside

Forsiden er lavet ved brug af Live Trace funktionen i Illustrator. Her er der valgt preset "3 Colors", for at undgå flere tusinde farver, så billedet nemmere kan ændres til 3 blå farver, fra kundens designguide.

2. Bagside

Bagsidegrafikken er lavet med Pattern Tool i Illustrator, og Transparency er ændret til 25%, og med Blending sat til Overlay. Teksten er også lavet i Illustrator, og er blevet outlined.

3. Grafik fra Illustrator

Ikoner sat ind ved de forskellige afdelinger, er lavet i Illustrator, og repræsenterer en del af afdelingen. Ikonerne har modtaget samme behandling som bagside grafikken.

4. Illustrationer ved Værdier

Kunden havde et krav om at der blev brugt deres illustrationer i opgaven. Drop shadow er brugt for at skabe kontrast.

1



2



3



4

NEMT

Du behøver ikke mere bøv!l, når det handler om branding på tekstiler. Vi har gjort det superlet for dig at bestille, designe online, genbestille via QR kode. Og du får hurtig respons.

Vi har online korrektursystem, All-in-1 løsninger, så du får både tøj, tasker, paraplyer osv. ét sted. Og så er de løsninger du får også nemme at arbejde med.



Produktionsforståelse

Case

NS System A/S vil have lavet et mere brugervenligt design til deres "Designer", da de oplever frustration fra kunder, om at Designeren er svær at bruge, og svær at forstå, samt har den et uoverskueligt layout, med for mange muligheder og for mange knapper.

1. Specs

Format: 1920x1080px med mulighed for skalering, samt 390x844px beregnet til en telefon browser.

2. Adobe Xd

Flowet er lavet i Adobe Xd, for at gøre processen nemmere for det eksterne bureau, som opgaven overdrages til.

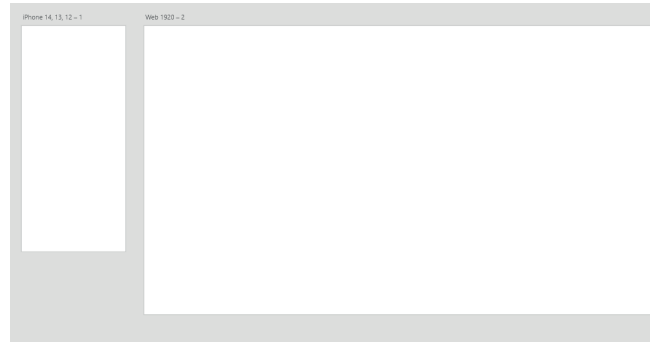
3. Processen

Mange af punkterne i processen har kunden hyret hjælp til udefra, da de ikke selv har muligheden for at kunne udføre det nødvendige.

Tekstforfatter/Oversætter er hyret ind, da NS System A/S er i de skandinaviske lande. Projektet bliver overleveret til et eksternt bureau, da det er et krævende projekt, og NS System A/S har ikke selv udviklere ansat.

Overlevering af projektet sker ved at Adobe Xd danner et link til flowet, så webudviklerne kan kopiere koden direkte fra Xd.

①



②

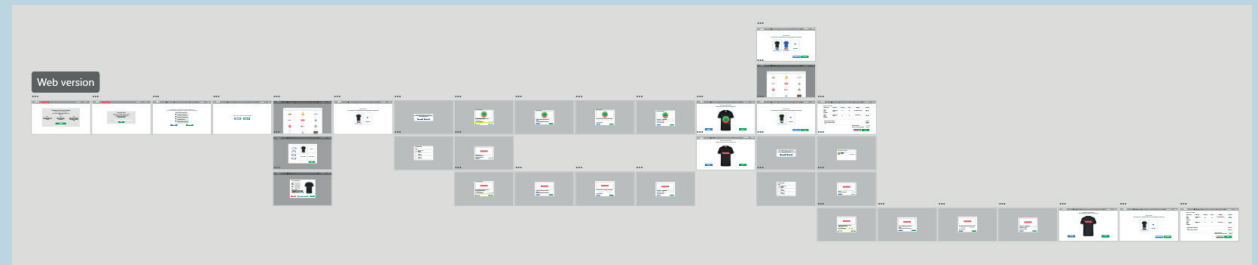
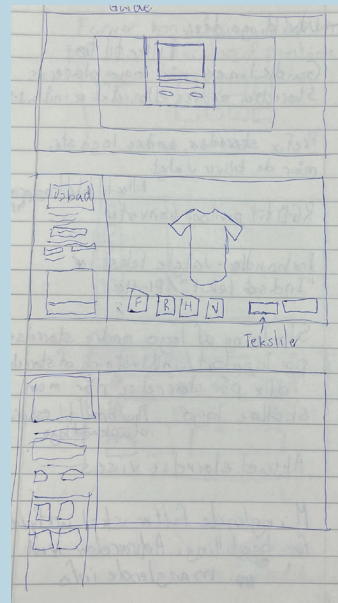
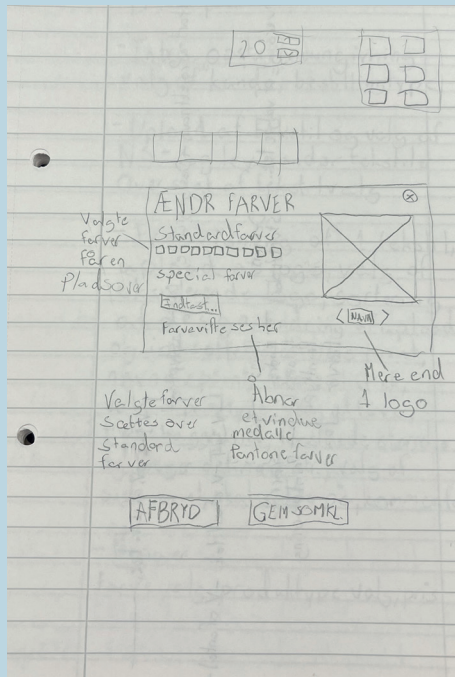


③

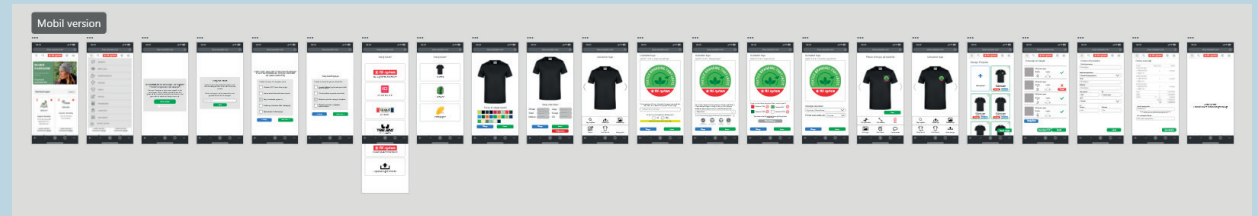


Produktionsforståelse

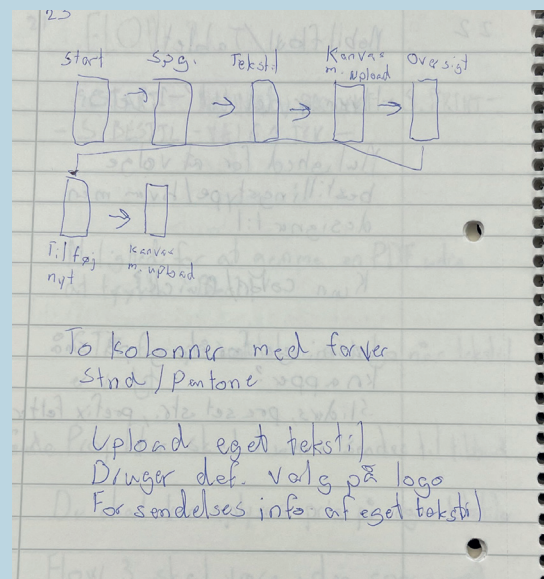
Flowchart og skitser



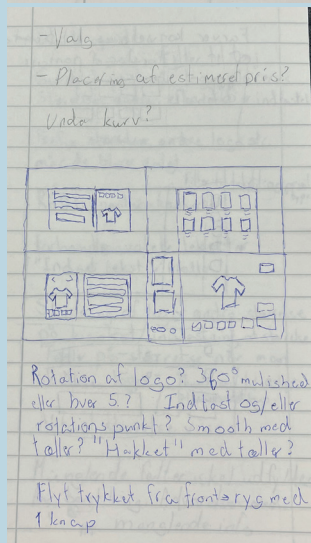
Web flow



Mobil flow



Skitser til mobil version



Skitser til web version

Grafisk Design

Inspiration

Jeg har trukket inspiration til opsætning fra diverse hjemmesider, der kører samme koncept.

1. Ikoner

Ikoner er fra kundens tidligere Designer

2. Fontvalg

Neutralt fontvalg for at undgå at den ikke støttes af diverse browsere

3. Farvevalg

Grøn: Bekræftende aktion

Blå: Tilbagevending uden at slette / CTA

Rød: Slet eller fortryd

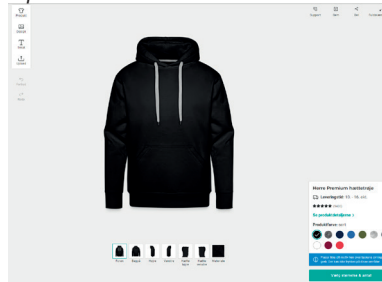
Grå baggrund for at skabe dybde i designet

4. Gestalt lovene

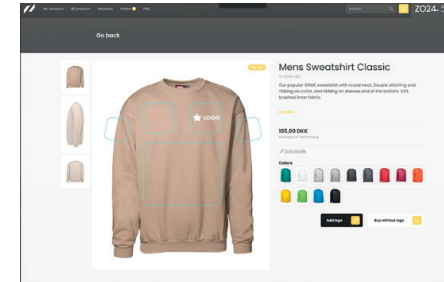
Der er anvendt Nærhed, Lukkethed og Lighed

5. Visuel Hierarki

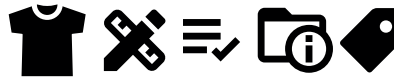
Spreadshirt



Z024



①

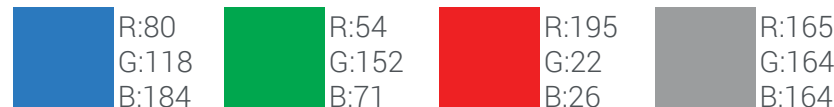


②

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890

③



④

Kapitel 1 ud af 4: Angiv navn på logo

For at gemme dit logo, så skal vi bruge et navn på det.
Det kan f.eks. være NS System Rundt Logo

Er din fil et fotorealistisk billede/foto? ☐ Ja ☐ Nej

Nogen om hvorfor det er rigtig viden

[Ændre upload](#) [Næste](#)

Tekstlinavn #1
1 logo påsat

[Klik for at påsætte logo](#)

Tekstlinavn #2
Mangler detaljer

[Klik for at påsætte logo](#)

⑤

Design start

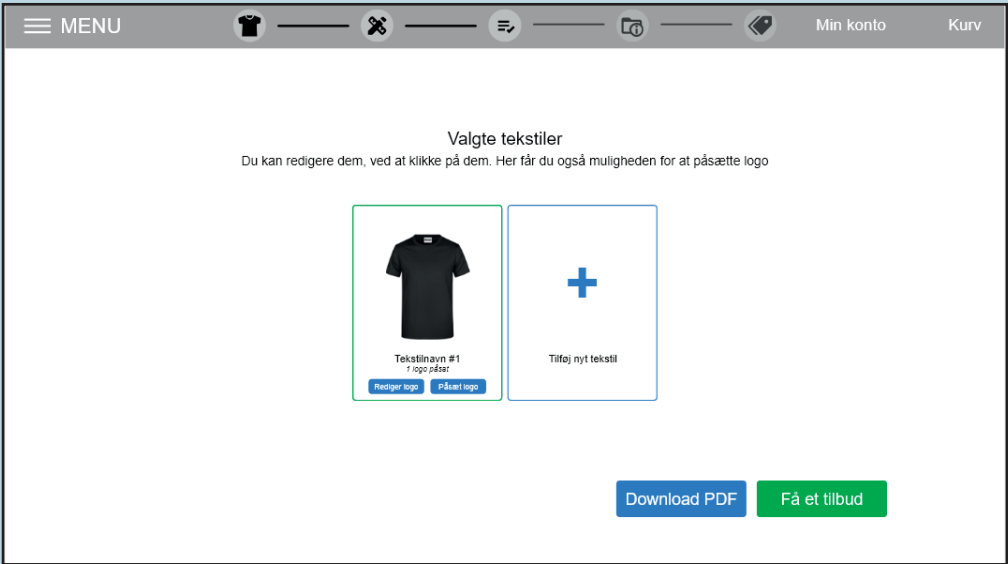
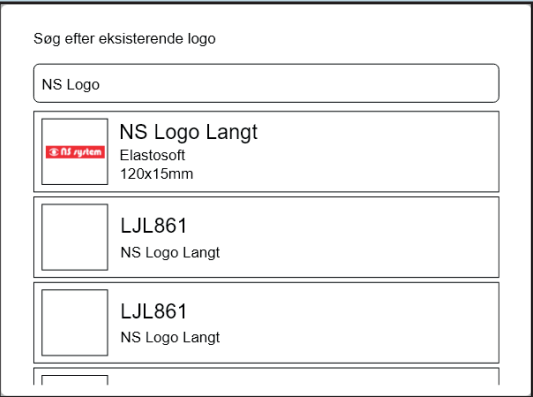
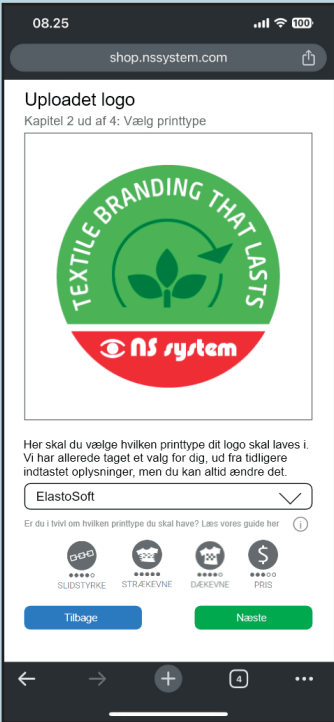
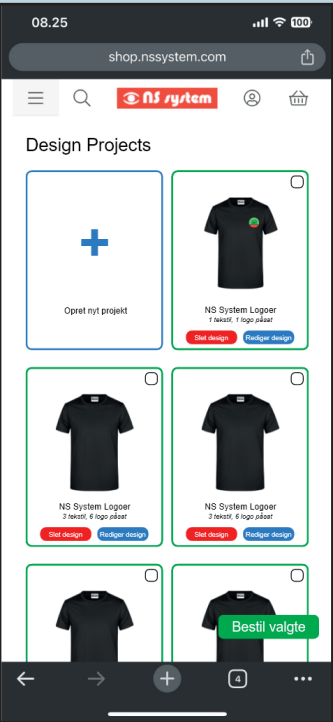
Inden du går i gang med din design serie, skal du navngive den, så du kan finde den senere

Dette skal gøres, så du senere hen kan genbestille alt det du designer

[Gem](#)

Grafisk Design

Uddrag fra flowet



TAK

FOR JERES TID